

BIBLIOGRAPHIE PARTIELLE - MYTHE

- Roland Barthes, *MYTHOLOGIES*, POINTS, coll. « POINTS ESSAI », 2014
- Guillaume Bernard, Jean-Pierre Deschodt, dir., *Mythes et polémiques de l'histoire*, Levallois-Perret, Studyrama, 2008-2009, 2 vol.
- Philippe Borgeaud, « Mythes », dans Azria Régine, Hervieu-Léger Danièle, *Dictionnaire des faits religieux*, Paris, Presses universitaires de France, 2010, 779-785 p..
- *La Puissance du Mythe*. Joseph Campbell, avec la collaboration de Bill Moyers, Éditions Oxus. Escalquens (2009).
- Julien d'Huy, *Cosmogonies : La Préhistoire des mythes (préf. Jean-Loïc Le Quellec), La Découverte*, coll. « Sciences sociales du vivant », 1er octobre 2020, 384 p.
- Julien d'Huy, *L'Aube des mythes : Quand les premiers Sapiens parlaient de l'Aut-delà*, *La Découverte*, coll. « Sciences sociales du vivant », 21 septembre 2023, 400 p.
- Laurent Di Filippo, « Mythes », *Publictionnaire*, 2020
- Laurent Di Filippo, « Mythes », dans Anne Besson, *Dictionnaire de la fantasy*, Paris, Vendémiaire, 2018, 273-275 p..
- Georges Dumézil, *Mythe et épopée I, II, III*, [Paris], Gallimard, coll. « Quarto », 1995, 1463 p., Nouvelle éd. en un vol
- Mircea Eliade, *Aspects du mythe*, Paris, Gallimard, coll. « Collection Folio/essais » (n° 100), 1988, 1963
- Pierre-Yves Jacopin (ed.), La parole mythique en Amérique du Sud, *Bulletin de la Société Suisse des Américanistes*. 57-58, 1993-1994.
- Jean-Loïc Le Quellec, *Avant nous le déluge ! L'Humanité et ses Mythes*, Éditions du Détour, 256 p.
- Alexei Lossev, *La Dialectique du mythe*, Moscou, 1993
- Richard Pottier, *Anthropologie du Mythe*, Paris, Éditions KIME, 1994, collection "Le sens de l'histoire", 238 pages.
- Jean Pierre Vernant, *Mythe et société en Grèce ancienne*, Paris, La Découverte, coll. « Poche » (n° 178), 2004, 252 p.
- Santiago Guillén, « Art, mythe et science : à propos des travaux de Friedrich Nietzsche sur l'art athénien du v^e siècle av. J.-C. et propositions pour une caractérisation sémiotique de l'art au sein de l'espace culturel contemporain » [en ligne], Visible (2024/12), Université de Limoges, disponible sur
- Santiago Guillén, « Comment les Dieux naissent-ils ? À propos de la création et de la transformation des figures divines dans les discours mythiques », SHS Web of Conferences, Actes du 8e Congrès Mondial de Linguistique Française 2022, F. Neveu, S. Prévost, A. Steuckardt, G. Bergounioux and B. Hamma (dirs.) (2022/138),